

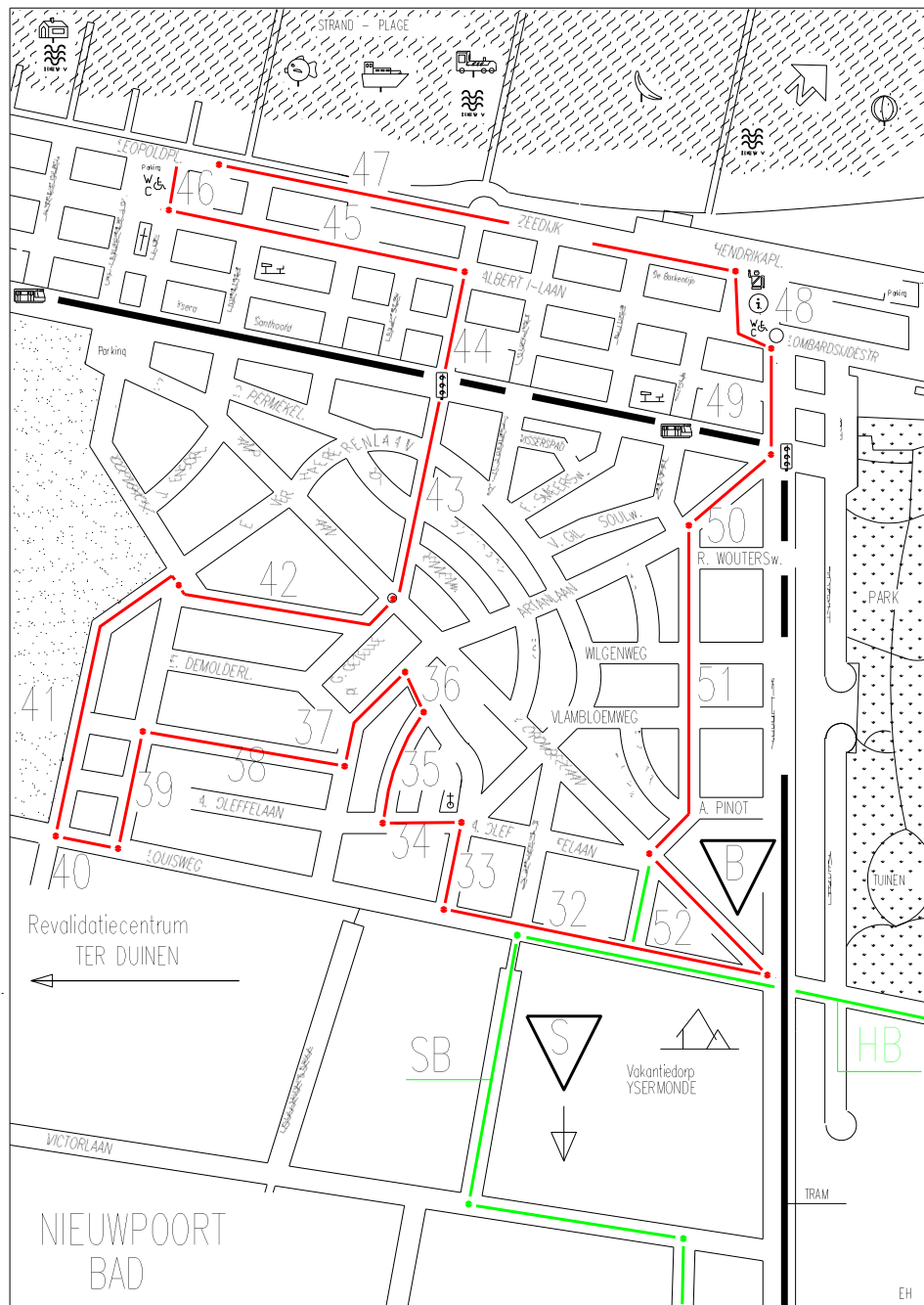
# WANDELING

## NIEUWPOORT-BAD

5,2 Km

1999

Foto's en opmaak Etienne Heyde



Je bevindt je in de riante villawijk. Dit was vroeger duingebied en eigendom van de familie Crombez. In 1928 werd het door Henri Crombez verkocht aan de nv Simli (Société Immobilière et Mobilière du Littoral).

Het Duinhotel met zijn tearoom de " Orangerie " op de hoek van de Albert I-laan en de Crombezlaan is het vertrekpunt van onze derde wandeling. In de Crombezlaan is er plaats om de wagen te parkeren. Deze horecazaak is voor iedereen toegankelijk inclusief een mindervalide toilet voor rolwagengebruikers.

Om deze wandeling te starten keer je even terug naar het kruispunt met de Albert I-laan en je neemt rechts de Louisweg.

Deze weg is als het ware de grens tussen duin- en poldergebied.

Crombezlaan



Restaurant EDENY

Duinhotel







Louisweg



Na even stappen kom je aan de achterkant van de tennisvelden de Espinette, een complex daterend uit 1933. Vroeger was er zelfs een terrein met tribunes voor toeschouwers en werden hier belangrijke toernooien gespeeld zoals de Davis Cup voor jongeren in 1956 en 1957.



Louisweg





Links van je ligt het vakantiedomein "Ysermonde", een familiaal vakantieoord in hoevestijl met heel wat sportaccommodaties, een oase van rust zelfs tijdens de drukke vakantiemaanden.











Even verder wandel je rechts de met platanen omzoomde Emile Verhaerenlaan (een Fransschrijvende Vlaamse letterkundige 1855 - 1916) in.



Bij het eerste kruispunt neem je links de August Oleffelaan (kunstschilder 1867 - 1931).

Op dit kruispunt bemerk je tussen de bomen een kapelletje, de kapel van O.L.Vrouw-ter-Duinen.

Even verder in de August Oleffelaan op een domein palend aan de kapel zie je een opmerkelijke woning met de al even opmerkelijke maar wel toepasselijke naam RAMAH KAJU.

Het is namelijk het Indonesisch voor "houten huis". De woning werd in 1958 ontworpen door een Italiaanse architect. De rieten zonneweringen geven een oosters tintje aan de woning.



Duinenkapel





Deze kapel werd opgericht in opdracht van een familie als dank na een gedane belofte voor het welslagen van een heelkundig ingrijpen. Zij werd ingewijd op 01 mei 1938. Het werd een veel bezocht Mariaoord. Het oorspronkelijke beeld dat tijdens de oorlog een onderkomen vond in de Sint Bernarduskerk werd in 1958 vernield. Het huidige beeld is een stenen Renaissancebeeld, deze Madonna komt uit een Brugs kunstatelier en is een relik van een Brugs kunstwerk van omstreeks 1170 naar de hand van de Brugse beeldhouwer Petrus Pepers.



GEEN KAARSEN A. U. B.





Rechts de Mosweg inslaan. In de tuin van de woning links bemerk je twee kolossen van rotsblokken. Zij werden in 1958 geschonken aan de toenmalige eigenaar door de architecten van het Japans Paviljoen op de wereldtentoonstelling in Brussel.

Die eigenaar was de vermaarde architect Peter Callebaut (1916-1970). Hij was niet alleen de ontwerper van zijn eigen woning maar ook van een tiental andere woningen in de onmiddellijke omgeving. Kenmerken van de traditionele Japanse architectuur en van de naoorlogse Scandinavische bouwkunst vindt men terug in deze bouwstijl. Tevens had de architect Callebaut respect voor de natuur en ontwierp deze woningen volgens de glooiingen van het terrein.



Een kleine helling naar links op het einde van de Mosweg brengt je via de George Eeckhoudlaan (Vlaams Letterkundige 1887-1951) naar het Guido Gezelleplein (Vlaams Dichter 1830 -1899) en je draait links af.







Wanneer je eerst even wat wil rusten, op een bank onder de bomen is het heerlijk genieten van het spel van de petanquespelers. Van zodra het weer het toelaat komen mensen naar dit plein afgezakt om hun favoriete sport te beoefenen.







Op de hoek van het plein en de Hendrik Consciencelaan (Vlaams Schrijver 1812-1883) zie je een riante villa met in de topgevel boven de voordeur een uurwerk.

Bij het bewandelen van de volgende lanen laten we je genieten van tuinen, restjes eigen natuur, en villa's in alle stijlen de een al groter dan de andere.



C. Decosterlaan

Via de Hendrik Consciencelaan kom je rechts in de Charles Decosterlaan (schrijver 1827-1879 van o.a. de legende van Tyl Uilenspiegel) en je neemt vervolgens de eerste straat links.



F. Gheeraertlaan

De Floribert Gheeraertlaan ( Burgemeester van Nieuwpoort 1947-1970), volg je tot aan de Louisweg.



Louisweg

Deze neem je rechts tot voor de ingang van "Ter Duinen" een hersteloord en vakantiecentrum voor langdurige zieken. Het werd in gebruik genomen in 1985.



Louisweg





Ter Duinen







Bière d'Abbaye AFFUGEM!

TER  
DUINEN



E. Verhaerenlaan

Je wandelt een stukje terug en slaat links de Emile Verhaerenlaan in.

Een eind verder kom je aan de rand van een duinenreservaat, spijtig genoeg de nog enige resterende duinen op Nieuwpoorts grondgebied. Dit duinengebied sluit aan bij de Oostduinkerkse Karthuisduinen. De hoogste pieken steken 20 meter boven de zeespiegel uit, terwijl de gemiddelde hoogte schommelt tussen de 6 en 10 meter.

Vooraan in de duinen bemerkt je nog de bomen en de struiken welke werden aangeplant door de vroegere bewoners van de kleine woningen iets verder landinwaarts. Deze aanplantingen beschermden hun kleine akkers voor het opwaaiend zand uit de duinen en verschaften hen ook brandhout voor de winter. Aan de horizon bemerkt je de hoogbouw langs de zeedijk. Je volgt de rand van het reservaat en komt een eind verder aan een samenloop van diverse straten.



Links gaat het steil de hoogte in, naar het hoogste punt van Nieuwpoort, doch je neemt de tweede straat die iets naar beneden loopt, namelijk de Franz Courtenslaan (Vlaams landschap en marineschilder 1854 -1943).

Op het terrein links van je groeit onder meer de reuzenbereklauw, deze plant kan tot 4 m hoog groeien en heeft bloemschermen tot 60 cm doorsnede.









Konijnen in de buurt

































E. Verhaerenlaan



G. Rodenbachlaan - E. Verhaerenlaan - F. Courtenslaan



F. Courtenslaan





H. Crombezlaan



Zeelaan

Op het einde van deze straat welke beplant is met meelbessen kom je terug op het Guido Gezelleplein. Je volgt links en steekt even verder de straat over ter hoogte van een kleine rotonde beplant met bloemen. Je komt in de Zeelaan, en inderdaad nu stap je even rechtdoor richting zee.



Zeelaan

Eerst steek je aan de verkeerslichten de drukke Elisalaan over en even later doen je hetzelfde met de Franslaan. Wandelend in de Lefebvrestraat bemerk je reeds de gezellige drukte van een badplaats. Pas op 20 juni 1949 werd deze badplaats Nieuwpoorts grondgebied, voorheen behoorde zij bij Oostduinkerke.



Albert I-laan

Aan de Albert I laan gekomen steek je die over en vervolgt de wandeling naar links. Sinds de heraanleg van deze winkelstraat groeit zij gestadig uit tot een van de mooiste winkelstraten van onze kust, ieder jaar komen er nieuwe moderne handelszaken bij.

Je wandelt verder tot aan het Leopoldplein.



Albert I-laan



Albert I-laan



Pastorie in Vlaamse Renaissancestil uit 1922



Sint Bernarduskerk in neo-Romaanse stijl uit 1923.











Achtergevel bowling



Leopold II-plein



Een vijftigtal meter naar rechts en je komt uit op de zeedijk, een brede 1,5 kilometerlange verkeersvrije wandeldijk.

Ook hier ga je rechtsaf en je ziet meteen tussen de strandduintjes door de staketsels liggen. En bij mooi weer steken de vele witte zeilen van de pleziervaartuigen af tegen de blauwe horizon.

Langs de strandzijde is er een voetgangerszone afgebakend waar fietsen en kustrijwielen niet toegelaten zijn.

De landzijde van de dijk is afgebakend met een aaneengesloten rij hoogbouw, het had beter en mooier gekund.

Nu worden deze appartementsgebouwen, die men terugvindt in iedere badplaats, ook wel eens de nieuwe betonnen "atlantikwal" genoemd.







































NATUUR  
RESERVATEN



VERENIGING  
NATUUR  
RESERVATEN

NATUUR  
RESERVATEN



VERENIGING  
NATUUR  
RESERVATEN

















Even vóór het Hendrikaplein, zie je een opmerkelijk gebouw met de naam Barkentijn. Dit huis in Normandische stijl werd gebouwd in 1923 door baron Crombez. Voordien had hij er ook al een villa maar deze werd volledig vernield tijdens de eerste wereldoorlog. In 1948 werd het verkocht aan de S.V. Kindervreugd, die er nu nog altijd een vakantiecentrum in uitbaat.



De Barkentijn









1870

In 1870 begon men met de uitbouw van de badplaats.

Ter herinnering is er een arduinen steen gemetseld in de zeedijk ter hoogte van het M. Hendrikaplein.



Toeristische trein





Het strand is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en dit op verscheidene plaatsen. Redders waken over onze veiligheid en het Rode Kruis is paraat in twee hulpposten. Een toeristisch treintje brengt ons naar verscheidene bestemmingen. De toeristische dienst staat klaar met allerhande informatie. Verder enkele beelden van de Sint Bernardusfeesten en de kerstboomverbranding.













Opbouw reus "Jan Turpin"

























Sint Bernardusfeesten



























RESTAURANT

PALAIS DU







GOLJATH  
ZU  
ORIENTE

Stadler  
Kocher  
sabena 0  
Golfjassen  
-20%















Kerstboomverbranding







Je gaat even verder rechtsaf, maar doe dit niet alvorens het imposante gebouw, de White Residence, op de hoek bewonderd te hebben.

Nu ben je op het Hendrikaplein . Op de hoek van de Albert I laan steek je over en komt zo voorbij de ingang van het toerismekantoor.

Een Sint- Bernardushond siert het pleintje en verwijst naar de patroonheilige van Nieuwpoort-bad, en krijgt ieder jaar einde augustus het gezelschap van tientallen levende exemplaren tijdens de bruisende en sfeervolle Sint Bernardusfeesten.





**Floribert GHEERAERT**  
burgemeester van Nieuwpoort  
van 1947 tot en met 1970.

Tijdens zijn ambtsperiode  
kwam de aanhechting van  
Nieuwpoort-Bad tot stand.

4 juni 1999

## VAN GRAND HÔTEL DES BAINS TOT WHITE RESIDENCE

Reeds in 1870 was op deze plaats het Grand Hôtel des Bains geopend. Je kon er overnachten voor 3 frank per nacht, ofwel volledig pension ( drie maaltijden inbegrepen) voor 10 frank op de eerste verdieping en voor 9 frank op de tweede verdieping per dag. Dit waren de prijzen tijdens het seizoen welke toen begon op 15 juli en eindigde op 15 september, buiten die periode waren de prijzen heel wat lager. Men had er elektriciteit en telefoon. Op 11 november 1914 brandde het gebouw volledig af.

In de jaren twintig werd het huidige gebouw opgetrokken en kreeg de naam " Grand Hotel ". Het is opgetrokken in de art deco stijl een moderne " barokstijl ".

Tijdens de tweede wereldoorlog werd het gebruikt als krijgshospitaal, alwaar Koningin Elisabeth op bezoek kwam.

Het vervallen gebouw werd in 1958 omgevormd tot een appartementsgebouw met op de gelijkvloers winkeltjes en horecazaken en kreeg het zijn huidige naam de White residence.



WHITE RESIDENCE





Op de hoek van die straat zien je rechts een merkwaardig gebouw, de "Hurlebise", wat "gehuil van de noordenwind" betekent. Dit gebouw uit 1925 in neobarok met art deco-invloed heeft een zeer decoratieve hoekpartij. Je ziet van onder naar boven, de imitatie van een scheepsboeg, de naam " Hurlebise", een gebogen erker, een balustrade, een dakvenster en een gebogen fronton.



Een blik in de straat voor ons geeft een mooi zicht op de vuurtoren.



50

NEUPOORT-BAD  
5. Juni 1999





Het zebrapad aan de rotonde steek je over en komt zo aan de rechterkant van de Albert I- laan richting Nieuwpoort- stad.





Even verder aan onze rechter zijde zie je een gebouw daterend van 1924 met de naam " Villa Regina ". Een kubistisch gebouw met vier bouwlagen dat relatief zeer hoog was voor zijn tijd.



*Alma*



Aan de verkeerslichten steek je de Elisalaan over en neemt de eerste straat rechts en komt zo terug in de villawijk. De Artanlaan (kunstschilder 1873-1955) volg je tot aan het eerste kruispunt en je slaat dan links de Tennislaan in.





Tennislaan

Steeds rechtdoor volg je deze laan tot aan de Crombezlaan. Wanneer je deze links inslaat kom je na een vijftigtal meter terug aan ons vertrekpunt het Duinhotel.



Tennislaan



H. Crombezlaan









Wil je nog even verpozen en nagenieten van de wandeling dan nodigt de Tearoom "de Orangerie" u uit. Aan u de keuze om u neer te vleien aan een tafeltje binnen, in de tuin of op het terras.

## Kinderpret in Nieuwpoort

Telkens als de zon gul uitpakt,  
stromen kinderen het strand op,  
bouwen fiere forten,  
boetseren zandfiguren,  
verkopen papieren bloemen allerhande,  
liggen lui te zonnen,  
verfrissen zich in het vloedwater,  
springen in de ruisende golven,  
drijven vrij op een luchtmatras,  
gaan op krabbenvangst en  
lopen in een boog om een eenzame kwal.

Op het staketsel wandelen zij over het water,  
Kijken bewonderend naar de zeilboten,  
Wensen als sturlui de loef te wenden,  
Vissen met de zware kruisnetten,  
een stukje kostbaar geluk,  
vol Nieuwpoortse zaligheid  
om straks mee naar huis te nemen.

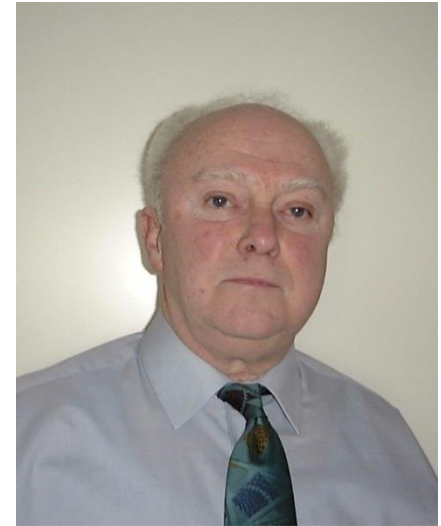
Philippe H. Rotsaert





**Samenstelling**

**Foto's**



**Etienne HEYDE**

**1999**